

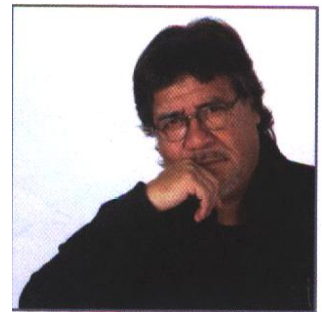


História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar
de Luis Sepúlveda

CATEGORIAS DA NARRATIVA

1. ESPAÇO

1. 1. Quais são os espaços de Hamburgo onde se passa a história?
1. 2. Escolhe um e descreve-o.
1. 3. Procura fotografias na Internet para ilustrar a “tua” descrição.



2. PERSONAGENS

2. 1. Divide as personagens em 4 categorias:
 2. 1. 1 Humanos
 2. 1. 2 Aves
 2. 1. 3 Gatos
 2. 1. 4 Outros
2. 2. Escolhe uma personagem cujo comportamento te tenha desagradado e explica as tuas razões.
2. 3. Escolhe um humano, uma ave e um gato (exceto Zorbas) e refere todos os comportamentos positivos que essas personagens apresentam.
2. 4. Refere os comportamentos positivos de Zorbas.
2. 5. Descreve o carácter de Zorbas.
2. 6. Explica como o facto de viverem junto do porto de Hamburgo influencia as atitudes destes gatos.

3. TEMPO

3. 1. Quanto tempo dura a ação (a história)?
3. 2. Indica um momento de recuo no tempo (= quando o narrador conta algo que já se tinha passado / mais antigo).

4. AÇÃO

4. 1. Tens que fazer um texto de apresentação da história diferente do que está na contracapa do livro: resume a história em 100 a 150 palavras.

5. NARRADOR

5. 1. Classifica o narrador (participante ou não).

INTENCIONALIDADE

6. Num texto expositivo de 50 a 80 palavras, interpreta a intenção do autor ao escrever esta história. Uma vez que esta se aparenta a uma fábula, refere os seus valores morais.

OPINIÃO

7. Num texto expositivo de 70 a 110 palavras, apresenta esta obra ao público em geral, revelando um pouco da sua história e dando ainda uma opinião pessoal e fundamentada acerca do seu valor, do interesse que pode haver na sua leitura.

Exemplo:

Ensina a sonhar e a nunca desistir ★★★★★ (Classificação 5 de 5)

Ofereceram-me este livro na Páscoa de 2003 e fiquei encantada. Apaixonei-me completamente por este gato preto, leal e honesto, que nos ensina que para voarmos só precisamos de ter coragem para abrir as asas. O Zorbas e os seus companheiros do porto de Hamburgo mostram-nos, nesta lindíssima fábula, o que significa a solidariedade. Com a preocupação de cumprir a promessa feita a Kengah, Zorbas mostra-nos que amar os iguais a nós é fácil, mas que amar os diferentes e apoiá-los nos seus sonhos é capacidade apenas de quem tem um coração do tamanho do porto de Hamburgo.

in <http://criticaliteraria.com/9724118487> (consultado em 28-04-2009)